

ВОЛЬНАЯ СИБИРЬ

№ 5 весна 2008

Движение анархистов “Автономное Действие”

подлинная история Первомая

ЧИКАГСКИЕ МУЧЕНИКИ

Самые разные правительства – от нацистов до большевиков – немало постарались, чтобы выхолостить сущность Первомая, сделать из него обычный государственный праздник – День Труда, день всеобщей пьянки и братания с верноподданных с любимой властью. Из учебников мы знаем: Первое мая отмечается с 1889 года, когда Парижский конгресс Второго интернационала постановил в память о казненных лидерах чикагских рабочих праздновать этот день как Международный день борьбы рабочего класса за свои права. Что же произошло в Чикаго?

В 1880-е годы рабочий день в Америке продолжался более 10 часов, а единственным выходным было воскресенье. В 1884 году было предложено назначить 1 мая датой, которая положила бы начало сокращению рабочего дня. Идея «второго Дня независимости» получила широкое распространение. В этот день намечалось проведение массовых акций по всей стране. В листовках говорилось: «Труженики Америки, поднимайтесь! Бросайте орудия труда, прекращайте работу, закрывайте фабрики, заводы и рудники 1 мая 1886 года. Один день протеста, только один! День, не отданный защитникам законов, закрепивших кабальный труд рабочих. День, когда сами рабочие создадут свои законы и получат возможность пользоваться ими, когда не надо будет искать одобрения у тех, кто угнетает и властвует. День, когда станет явью лозунг: «Восемь часов на работу, восемь часов на отдых и восемь часов на все, что хочешь!»

Руководители крупнейшего в США профсоюза – Ордена Рыцарей Труда заняли враждебную позицию по отношению к Первомаю и предлагали ограничиться письмами и петициями. Однако рядовые члены и местные организации Рыцарей Труда активно поддержали кампанию за 8-часовой рабочий день. А возглавили ее анархисты и анархистское крыло профсоюзного движения.

Еще в 1880 году группа анархистов откололась от Социалистической рабочей партии и создала в Нью-Йорке организацию под названием Социал-революционный клуб. Подобные клубы возникли в Бостоне, Филадельфии, Чикаго и Милуоки. В 1883 году в Питтсбурге состоялся съезд анархистов, который основал Международную рабочую ассоциацию (МРА) или Черный Интернационал, вождями которого стали выдающиеся чикагские анархисты Альберт Парсонс и Август Шпис, выступавшие за синтез анархизма с синдикализмом. Съезд принял «Питтсбургский манифест», провозгласивший целью профсоюзов борьбу за уничтожение капитализма и государства. Особым влиянием анархисты пользовались в Чикаго, где в Черный Интернационал входило 5-6 тысяч человек. Анархо-синдикалисты Чикаго издавали пять газет, руководили Центральным рабочим союзом Чикаго, объединявшим тогда 22 городских профсоюза, организовали все забастовки на Среднем Западе. Поэтому именно они возглавили в Чикаго движение за 8-часовой рабочий день, когда руководство Рыцарей Труда устранилось.

Апрель 1886 года был напряженным. Пропаганда в пользу забастовки буквально пропитала атмосферу. О ней говорили в магазинах, на улицах, за семейным столом, в барах, в конторах. И вот Первомай наступил. В Чикаго в забастовке участвовало от 40 до 80 тысяч рабочих. Перепуганная власть устроила расправу. 3 мая в Чикаго в забастовке участвовало от 40 до 80 тысяч рабочих. Перепуганная власть устроила расправу. 3 мая в Чикаго полиция открыла огонь по демонстрантам. Сотни участников уличного шествия были ранены, свыше десятка – убиты. 5 мая такой же расстрел произошел в Милуоки.

В знак протеста против расстрела рабочие Чикаго собрались 4 мая на площади Хеймаркет. Выступали Шпис, Парсонс и Филден. Они осудили полицейский террор, призвали рабочих вооружаться, но предостерегали от индивидуального террора и необдуманных действий. Митинг подходил к концу, последний оратор – Филден – заканчивал речь, рабочие расходились, к тому же начался дождь. Внезапно площадь окружил многочисленный отряд полиции. Филден успел крикнуть с трибуны: «Господин капитан, это мирный митинг!» Находившийся в толпе провокатор швырнул в полицейских бомбу. Один «фараон» был убит на месте, пятеро тяжело ранены. Полиция открыла беспорядочную стрельбу. Несколько рабочих погибло, более двухсот получили ранения. Жизнь обычного человека – это одно, а жизнь представителя власти – совсем другое. Для государства жизнь полицейского всегда дороже. Начались массовые репрессии. Сотни активистов движения были арестованы, восемь вождей-анархистов предстали перед судом. Большинство подсудимых в тот трагический вечер даже не присутствовали на митинге. Те же, кто участвовал, либо как Альберт Парсонс, уже покинули Хеймаркетскую площадь, либо стояли там, откуда бомба явно не могла быть брошена.

Суд начался 21 июня 1886 года и продолжался почти полтора года. Альберт Парсонс после майских событий сумел скрыться от полиции и находился в подполье, но, узнав о начавшемся процессе, явился в зал суда и обратился к судье: «Я здесь, ваша честь! Судите меня вместе с моими товарищами!» О том, что анархисты попали на скамью подсудимых не за какое-то преступление, а за свою идею, свидетельствуют слова из заключительной речи прокурора Гринелла:

– Здесь решается вопрос о законности и анархии. Этих людей выбрали из числа других и предали суду, потому что именно они были руководителями. Они виновны не больше, чем те тысячи, что идут за ними. Господа присяжные заседатели! Осудите этих людей, и пусть это послужит примером для других! Повесьте их, и вы спасете наши институты, наше общество!

Семеро анархистов – Альберт Парсонс, Август Шпис, Самюэль Филден, Георг Энгель, Михель Шваб, Адольф Фишер и Луис Линг – были приговорены к смерти. Восьмой – Оскар Неебе – получил 15 лет тюремного заключения.

Движение в защиту заключенных развернулось по всему миру. Под давлением мировой общественности Швабу и Филдену смертную казнь заменили пожизненным заключением. Самый молодой из анархистов Луис Линг покончил с собой или был убит в тюрьме накануне казни. Утром 11 ноября 1887 года Парсонс, Шпис, Фишер и Энгель были повешены. Этот день получил название «черная пятница».

Перед смертью Парсонс произнес: «Пусть голос народа будет услышан!» Фишер и Энгель воскликнули: «Да здравствует анархия!» и Энгель добавил: «Это счастливейший день в моей жизни». Последние слова Шписа начертаны на их братской могиле: «Придет день, когда наше молчание станет красноречивее наших речей!» Через два дня чикагских мучеников хоронили полмиллиона человек. А незадолго да этого 28 октября 1886 года, в самый разгар суда над рабочими лидерами, в нью-йоркской гавани прошла торжественная церемония открытия статуи Свободы – символа американской демократии.

Многие десятилетия Первомай был превращен в день солидарности народа с начальством. А небесполезно вспомнить о том времени, когда все начиналось, когда лозунги самоуправления трудящихся и их солидарности в борьбе с капиталом и властью были не пустым звуком, когда люди шли на смерть за свои права, а не выпрашивали их у начальства

И. Подшивалов.

НОВОСТИ



22 января «Автономное Действие» провело несанкционированный пикет в поддержку бастующих польских шахтёров.Акция прводилась около польского посольства на улице Сухэ-Батора.Участники акции держали транспорант «МЫ СОЛИДАРНЫ» на русском и польском языках.Автономы передали письма протеста на 3 языках(русский,английский и польский),но их отказались принять сославшись на якобы неправильное оформление. Акция вызвала положительный отклик у граждан.

25 февраля состоялся митинг под лозунгом «Байкал без БЦБК!» Митинг проходил около дворца спорта «Труд». Организаторами выступили КПРФ. «Автономное Действие» также принимало участие в этом митинге. Около «Труда» собралось более 200 человек. На митинге прозвучали призывы к закрытию БЦБК.

15 марта АД принимало участие в несанкционированой акции в защиту бельков. Акция проводилась около торгового комплекса. Лозунгом акции был «Животные должны жить», были розданы листовки.

9 марта был проведён экологический ледовый переход «Байкал без БЦБК!» Организаторами перехода являлось «Байкальское движение» и «Байкальская Экологическая Волна». В переходе участвовало около 150 человек. Маршрут перехода проходил от станции «Темная падь» до посёлка Слюдянка. Участники перехода прошли 16 км. из которых 11 км. - по льду Байкала. В завершении перехода состоялся пикет, на котором организаторы подлагодарили всех участников перехода и призвали к закрытию БЦБК.

1 апреля прошло театрализованное шествие под лозунгом «Дуракам Байкал не нужен!» Организаторами шествия были «Автономное Действие» и Байкальское движение. Шествие прошло в центре Иркутска, в ходе которого главные действующие лица Смерть, Президент, Дерипаска и Кириенко похитили у народа Чистую воду, Чистый воздух и Счастливое детство. В акции приняли участие около 100 человек.

12 апреля на набережной состоялся пикет «Байкал без БЦБК!» Одной из целей пикета являлось привлечь внимание к судебному процессу против БЦБК. На пикете были собраны подписи за закрытие БЦБК.

16 апреля возле Вечного огня прошла акция памяти всех погибших антифашистов. Акция была приурочена ко второй годовщине со дня убийства Саши Рюхина и месяца со дня гибели Алексея Крылова.

17 апреля состоялся пикет приуроченный к суду против БЦБК.Пикет прошел около арбитражного суда Иркутской области.Организаторами пикета выступило «Байкальское движение»,в пикете принимали активное участие анархоэкологи.

25 апреля прошла акция посвященная 22ой годовщине Чернобыльской катастрофы. Участники акции зажгли свечи и сигнальные огни, напоминая о том, что у нас существует свой «Чернобыль» в Ангарске на АЭХК.



РАЗНЫЕ, НО РАВНЫЕ

Вспоминая публикации в прессе, посвященные экологическому лагерюпротеста, организованному совместно АД и Хранителями Радуги, можнонаткнуться на такие обзывания участников протестных действий как«какие-то либеральные коммунисты», «неавторитетные социалисты» и другие страшилки. Впрочем, неудивительно, что иркутские журналисты

слабо разбираются в либертарных течениях. Специально для них, каквпрочем и для всех интересующихся, попытаюсь дать очень краткую и сжатую классификацию современных анархо-движений. Отмечу также, чтоданная статья вовсе не претендует на полноту и всестороннее освещение анархо-движений, но основные моменты уяснить позволит вполне.

До начала XX века анархизм был представлен, в основном, тремя движениями:

1.Анархо-коммунизм (устаревшее анархизм-коммунизм).

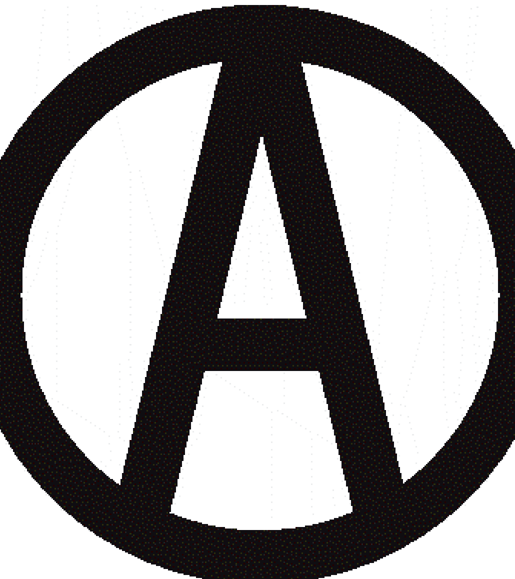
2. Анархо-сндикализм.

3. Анархо-индивидуализм.

Анархо-коммунизм зиждется на четырёх базовых принцпах:децентрализация (автономизм), свобода, равенство и взаимопомощь (солидарность). В отличии от большевистского коммунизма, а.-к. полностью отвергает роль и значение государства в организации общества на коммунистических (т.е. общественных) началах, а также принцип авнгардизма или элитаризма рабочих партий, отдавая данные функции в руки низовых организаций (самоуправления). Более того а.-к. утверждает, что государство и капитал (будь он частный или государственный) - основной тормоз на пути развития свбодного общества. А.-к. предполагает не только общественное производство, но, что намного важнее для анархо-коммунистов, и общественное потребление, позволящее в полной мере реализовать известный принцип Маркса. Таким образом а.-к. ратуют за создание коммун, объединения их в федерации по-необходимости, как основной способ перехода к коммунизму. Известнейшими представителями а.-к. являются П.А. Кропоткин и Н.И. Махно.

Анархо-синдикализм делает ставку на производство и на рабочие организации - профсоюзы (отсюда и название: syndicate (фр.) - профсоюз). Впервую очередь синдикалисты стремятся самоорганизоваться в рабочие организации, объединяясь также по-принципу федерализма. Естественно федерации при этом должны быть децентрализованы (автономны). В остальном видение светлого будущего у а.-с. и а.-к. принципиальных различий не имеет. Известнейшие представители: Р. Роккер

Противоположным анархическому синдикализму и коммунизму течением является ***анархо-индивидуализм.*** Честно говоря, я не склонен называть а.-и. учением, скорее это личностная



философия. А.-и. полностью отвергает понятие долга, обязанности, ответсвенности, если только они не являются потребностью личности. С практической точки зрения а.-и. самое состоятельное движение, т.к. может реализовать анархию «здесь и сейчас», достаточно лишь захотеть и личность освобождается, но только в своём бесценном одиночестве. Основная идея индивидуализма - абсолютная свобода, ограниченная только физическими и психическими способностями личности. Однако стоит заметить, что индивидуалисты не отвергают взаимодействия людей и достижения общих целей лишь бы это никак не вступало в конфликт с эго. Наиболее известным представителем и основателем) этого направления анархической мысли, выразившим свои воззрения в философском труде «Единственный и его собственность» считается Макс Штирнер (Иоганн Каспар Шмидт).

Либертарный социализм и либертарный (да-да не либеральный, а либертарный, т.е. свободный) же коммунизм - суть собирательные термины для просоциальных анархических учений. Он же неавторитарный (синоним либертарному) социализм и коммунизм.

Это классика. На рубеже веков, и позже, анархичиская мысль переживала бурное развитие. Следствием этого явилось образование новых течений и движений, некоторые из которых берут начало в классичском анархизме, а другие яляются принципиально новыми. Из анархокоммунизма и синдикализма выросли анархо-христианские коммуны (Л.Н.Толстой),анархо-феминизм, платформизм, а также многие другие направления принимающие приниципы а.-к и а.-с.., но привносящие свои социальные надстройки над этими «базовыми» учениями. «Совершенно новыми» можно назвать анархопримитивизм, анархо-мистицзм, близкие к индивидуализму, но в отличие от него несколько самоограниченные.

Течения, которые по моему мнению ошибочно причисляют к анархическим: анархо-капитализм и анархонационализм. Первый выступает за частную собственность и суверенность личности, не предлагая никаких механизмов общественного контроля над капиталом, проповедует идею свободного рынка, показавшую свою полную несостоятельность на практике (в начале и конце XX века, см труды Н.Хомского, П. Тибо и многих других) и даже в теории (Т.Джефферсон, А.Смит). Второй вообще абсурден, предлагая анархию для избранных (в данном случае народов), тем самым утверждая ещё большую эксплуатацию, рабство и скотство.

Общее для всях анархических и псевдо-анархических течений - отрицание государства. Различия - в целях. Решать вам.

тов. Антон

БАЙКАЛ БЕЗ БЦБК!

Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат расположен на берегу озера Байкал, в г. Байкальске Слюдянского района. Он работает с 1966 г. и вот уже больше сорока лет совершает огромные сбросы сточных вод и производит ядовитые выбросы в атмосферу. Например в 2005 г. было выброшено, только в атмосферу, более 5500 т. загрязняющих веществ. Комбинат ежедневно сбрасывает до 200 тысяч кубометров сточных вод, напрямую, в озеро Байкал!). Выступления общественности происходят уже не первый десяток лет, с самого начала принятия решения о его создании, еще даже в Советском Союзе, находились люди и общественные деятели, которые открыто, высказывались против реализации такого проекта. В конечном итоге, являющимся просто убийственным для озера и всех его обитателей.

Сейчас, начался новый виток общественной компании с различными информационными поводами, исками от природоохранных государственных структур и выступлениями общественности. И вопрос ставится достаточно прямо, закрывать БЦБК или продолжать разрушать уникальное достояние человечества озеро Байкал? Мы, Автономное Действие-Иркутск и радикальные экологи, присоединяемся к общественной компании против комбината. Требуем его немедленного закрытия, обеспечения работников комбината альтернативными рабочими местами, за счет других производств и развития туристической отрасли в районе, восстановление загрязненной территории и возмещения ущерба простым людям, за счет управляющей компании комбината «Континенталь-Менеджмент».

По личной инициативе сотрудников министерств выдвигаются иски против комбината, а государство, действуя в интересах капитала, всячески препятствует развитию этого процесса, а заседания судов все больше начинают напоминать цирк...

Мы выступаем против подобного союза государства и капитала, мы требуем восстановления справедливости и мы начинаем бороться за нашу жизнь на берегах прекрасного озера Байкал.

Игго

«ЛИБЕРАСЬОН»: ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГАЗЕТЫ

История влиятельного французского издания «Либерасьон» началась с появления в киосках небольшой газеты, созданной участниками маоистской группы «Пролетарская Левая». «Либерасьон» была задумана как ежедневная «народная газета», противостоящая миру буржуазной печати. История этого эксперимента лишний раз продемонстрировала границы свободы печати в обществе, основанном на погоне за прибылью.

Маоизм во Франции имел мало общего с маоизмом в Китае. Коммунистический Китай стал для западных интеллектуалов-леваков символом всего антибуржуазного и антизападного, символом Великого Отказа. Парадоксальным образом, так называемая Культурная Революция, расправа Мао Цзе-дуна над оппозицией, осуществленная руками одурманенной молодежи, вдохновляла на Западе антиавторитарный протест против всевластия буржуазного общества гонки производства и потребления. Идеология «Пролетарской Левой» была внутренне противоречивой. В разные периоды верх брала либо авторитарная, либо антиавторитарная сторона этой идеологии.

5 апреля 1972 года в шахтерском поселке Брудай Эн Арто на Севере Франции была зверски убита дочка шахтера Брижит Деверв. Серж Жюли, лидер местной организации Пролетарской Левой, начинает акцию протеста, требуя привлечь к ответственности предполагаемых убийц – нотариуса Лероя и его подругу Ла Майер. Маоисты создают Комитет Истины и Правосудия под председательством рабочего Жозефа Турнеля. Серж устанавливает связь с газетой Пролетарской Левой «Дело народа».

Процесс в Брудай Эн Арто привлек внимание общественности к битвам на Севере, а так же к маоистам и их газете. В это время участники «Пролетарской левой» решили создать партийную газету «На службе народа». Первыми неудачными попытками были APL (L'Agence de Presse Liberation Агентство прессы осовобождение) и «Пират».

Агентство APL было основано в 1971 году, чтобы распространить исходящую от участников Пролетарской Левой информацию. APL работало как с леворадикальными изданиями, так и с буржуазной прессой. Официальным директором этого агентства стал католический интеллектуал Морис Клавель, который покинул телевидение, провозгласив: «Прощайте, господа цензоры!»

Вскоре вождь Пролетарской Левой Бени Леви, он же Пьер Виктор предложил издавать ежедневную газету. Опубликованный 5 февраля 1973 г. манифест гласил: «народ, возьми слово и удержи его!». Философ Жан-Поль Сартр, редактор маоистской газеты «Дело народа», согласился занять пост редактора новой газеты. Новое издание приветствовали философы Морис Клавель, Мишель Фуко, Симона де Бовуар и режиссер Жан-Люк Годар. Некоторые из них поддержали газету финансово.

4 января 1973 г. Ж.-П. Сартр провел презентацию «Либерасьон». Философ подчеркнул, что новая газета не будет служить интересам одной политической группы. «Мы – не гошисткая газета, – говорил Сартр, – Наша газета может согласиться со словом гошистский лишь в том случае, если подразумевается, что мы слева от компартии». Создатели «Либерасьон» стремились создать газету, которая находилась бы под контролем народа. «…После Освобождения несколько месяцев существовала свободная пресса. Речь идет о прессе, которая не использовала ни крупные инвестиции капитала, ни большие ресурсы рекламы… Прежде всего отметим то, из чего вытекает много ошибок – это когда верят, что свобода информации, право на свободу прессы есть право журналиста. Но это еще не все – это также право читателя газеты… Итак, прежде всего необходимо, чтобы народ спорил с народом», – сказал Сартр.

18 апреля 1973 вышел первый номер «Либерасьон». 22 мая газета появилась в киосках. Главный принцип газеты – «Информация, идущая от народа и возвращающаяся к народу». Каждый должен участвовать в производстве и редактировании, которое должно быть по возможности коллективным. Создаются комитеты «Либерасьон», которые должны обеспечивать власть читателей газеты.

«Наша бедность – мера нашей независимости» – гласила передовица первого номера газеты. Помещение на улице Лорена в XIX округе Парижа было тесным и грязным. У «Либерасьон» не было ни рекламы, ни акционеров, все сотрудники газеты получали одинаковую зарплату.

Тем временем история «Пролетарской Левой» подошла к своему концу. Росло взаимное недоверие, проводились бесконечные кампании «самокритики» и «публичной критики», недовольных руководители отправляли «перевоспитываться» на заводы, словом, это была маленькая Культурная Революция по образцу Великой. Через шесть месяцев после основания «Либерасьон» «Пролетарская Левая» была официально распущена.

В 1973-1974 гг. пост главного редактора «Либерасьон» занимал Ж.-П. Сартр. Если ранее автор трактата «Бытие и ничто» согласился занять пост редактора газеты Пролетарской левой «Дело народа» с целью уберечь ее от репрессий, то в работе над «Либерасьон» Сартр действительно участвовал, пока ему позволяло здоровье. В «Либерасьон» было опубликовано много статей Сартра на различные темы. Так, 7 декабря 1974 была опубликована его статья в защиту находящегося в заключении лидера Фракции Красной Армии - «Медленная смерть Андреса Баадера», что вызвало бурю негодования в Германии.

Создатели «Либерасьон» по-разному видели будущее газеты. Одни видели в «Либерасьон» орудие для борьбы с Обществом Спектакля и больше всего опасались «падения в журналистику». «Мы отказались превращаться в индустриальное и коммерческое предприятие» – говорил Ж.-П. Сартр. Им противостояла «партия журналистики» во главе с новым редактором Сержем Жюли.

Серж Жюли показал себя человеком практичным и здравомыслящим. Тон газеты изменился. «Либерасьон» рассматривает события не как «Истину в смысле комитета Истины и Справедливости», а как факт, подлежащий проверке. 2 июня 1973 в Бруай-ен-Арто Жан-Пьер, молодой человек, выступивший свидетелем против нотариуса Бруай и его подруги, сам был обвинен в убийстве. Газета выходит с заголовком на первой полосе: «Жан-Пьер – не убийца» и ниже, мелким шрифтом: «утверждают его адвокаты».

19 мая 1974 года президентом Франции избран Валери Жискар д'Эстен. Жюли посвятил этому событию передовую статью, выдержанную в тоне обозревателя.

Коллективная редакция и чередование производства и редактирования были отменены. Дольше держалось равенство зарплаты.

Сержу Жюли удалось привлечь к участию в «Либерасьон» множество перспективных молодых журналистов. Внутри журналистского коллектива шли постоянные дискуссии между леворадикальными активистами и так называемыми «desirants», которые призывали не к политической, а скорее к культурной революции.

Газета выступала за освобождение всех угнетенных. Когда рабочие LIP, которым грозило увольнение, захватили заводы «Либерасьон» вышла с заголовком на первой странице: «Трудящиеся, вы можете все делать сами!».

21 февраля 1981 выпуск газеты был приостановлен. «Либерасьон» вновь вышла 13 мая, спустя три дня после победы на президентских выборах Франсуа Миттерана. Многие журналисты были уволены, газета эволюционировал в сторону социал-демократии. Серж Жюли стал одним из доверенных лиц нового президента. В 80-х гг. тираж «Либерасьон» постоянно возрастал. С 1983 г. газета начала привлекать внешних инвесторов.

Весной 1986 г. во Франции вновь начались студенческие волнения. «Либерасьон» печатала информацию о демонстрациях протеста, на ее страницах появились многочисленные интервью с молодыми бунтарями.

История «Либерасьон» доказывает, что из нонконформистов получаются прекрасные профессионалы. После роспуска «Пролетарской левой» и общего спада леворадикального движения, «Либерасьон» постепенно превратилась в крупнейшую газету Франции. Серж Жюли становится звездой средств массовой информации и одновременно приобретает репутацию жесткого, авторитарного руководителя. Его называют: Принц Медиа.

К 2005 г. стало ясно, что газета нуждается в дополнительном финансировании. Серж Жюли привлек в газету капитал Эдуарда Ротшильда. 20 января 2005 г. Ротшильд стал членом административного совета. 30 июня 2006 г. Серж Жюли покинул газету

Андрон.

Chaos Reunion

«God save the president» EP 2008

Группа из Омска, выпустила свою запись, приуроченную специально к президентским выборам, в России, разумеется. Выпущено в формате мини-диска, все оформление достаточно простое - черно-белое. О них родных очень живописно повествует изображение на внутренней стороне обложки какрикатура с изображением урны, процесса голосования и цепных «псов» этого святого процесса, на лицевой стороне – товарищ милиционер со щитом, с дубинкой, в каске и открытым ртом, видимо произносит название альбома!:) Музыкальная составляющая: 4 песни в стиле самого настоящего анархистского краст-панка. Ни дать, ни взять произошла реинкарнация и английский анархопанк первой волны вдруг материализовался, не где-то в Лондоне или Глазгоу, а в городе Омске. Лирика у Хаосов прямолинейна и откровенна, как и у всех представителей подобного жанра, чьи приверженцы не закрывают глаза, а предпочитают называть вещи своими именами и предлагать простые решения проблем, как в песне «Бунт» например. Мне особенно запомнилась первая гимноподобная песня, как ни странно, называется «Анархия». В общем, нарекаю вас сибирскими Crass и предсказываю вам воплощение всех ваших слов в повседневную явь.

Unkind Revolt «demo»

Это замечательное 9-песенное демо «ссаных», как принято выражаться там выражаться, краст-панкеров из Москвы. Ребята действительно по всем параметрам pissed-off! Хриплый женский вокал + мужской, грязный звук, заводные панк-ритмы, злой и откровенный подход в лирике. На этом демо собраны песни со студии, домашней записи, с электронными барабанами и пара живых трэков. Как это не удивительно, в принципе, ничего оригинального и нового в творчестве «неопознанных бунтарей» - нет! Темы песен достаточны стандартны для краст-панка: «ACAB», «Е*ное правительство», «Не мешайте мне жить!», ратуют за единение панков и скинов, отсылают всех любителей повоевать на х…и т.д. Но вот почему-то слова именно их песен оседают и играют-играют-играют. Также навязчиво как рекламная наклейка в московском метрополитене, гласящая «Работай на свою мечту», в интерпретации Unkind'ов звучит как «…работа на свою смерть!»

В Иркутске можно заказать через магазин независимой музыки “Makima Records”



***

Я выстрелом промчусь над высечками дней
Над изумрудами сердец
Измазанный любовью
Блядям в глаза я брошу рифм огней
И ураган стихов оргазм смешает с кровью

Меня в пустыню бросьте
В пасти львам
Зарезервируйте мне место в катафалке справа
Снесут забор времён мои бетонные слова
Корсетами титанового сплава
И над созвездиями криков засияет голова
И даже если ярость рухнет косяком
Над пулемётной очередью смрада
Я разбегусь и вырубцую ртом
Открытых ран динамику разряда

И будет горло рвать припадками дождей
Изжёванных рассветом словно молью
Я буду рифмами забрасывать блядей
И ураган стихов оргазм смешает с кровью

Макс Гара

***

Об этом ли, мы только мечтали?
В цепях валяться под чужими ногами,
И быть просто чьими-то рабами
И все то, о чем мы так долго кричали
Разве мы уже проиграли?
Нет! Я хочу, чтоб мы с колен восстали
И вернули себе кусок жизни, которую нам казалось
Мы так безвозвратно потеряли
Да! Я хочу, чтобы мы все снова свободными стали
Ведь только об этом мы всегда и мечтали!

Игго



Газета движения «Автономное Действие (иркутская группа)
Мнение авторов статей может не совпадать с мнением редакции
Тираж: менее 1000 экземпляров
a.volokos@gmail.com